

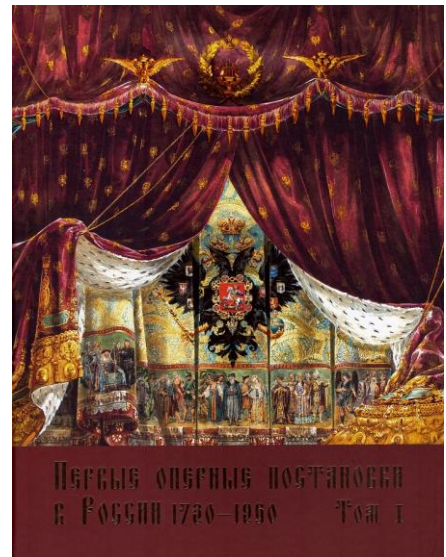
- ロシア音楽史、オペラ史研究の必携資料
- ロシア・オペラ史の研究者ゴドレフスカヤの指導による学術プロジェクトの一大成果
- 「ロシア連邦劇場活動家連盟」創立 150 年記念出版物

M.M.ゴドレフスカヤ編
ロシアのオペラ初演 1730～1960 年 全2巻
第1巻 AーЛ
モスクワ、「アーティスト・監督・劇場」社、2025 年刊、374 頁

**Первые оперные постановки в России.
1730-1960. В 2 т.
Т.1: От буквы А до буквы Л.**

Сост., вступ.ст. М.М.Годлевская. М., <Артист. Режиссер. Театр>. 2025 г.,
374 с. 21x27см. ISBN9785873341627. (R269829) **hard ¥19,250.**

■本書(全2巻)は、ロシア・オペラ史の研究者マリーナ・ゴドレフスカヤの数十年に及ぶ調査・研究に基づく学術・啓蒙プロジェクト「ロシアのオペラ初演」の一大成果です。1730 年から1960 年までの 230 年間にロシアではどのようなオペラが初演され、反響があったのか。最も影響のあったオペラは何だったか、そして輝かしいアーティストたちの顔ぶれはどんなものだったのか。本書では、そうしたテーマでヒト・コトをアルファベット順に立項して、詳述しました。その際には、これまでの定説・通念を打ち破る多くの新事実を確定し、補足しました。この事業では、ゴドレフスカヤの下に、ペテルブルグ演劇・音楽芸術博物館の研究スタッフが結集し、協力しています。



■編纂者マリーナ・ゴドレフスカヤは、ペテルブルグ・ミュージカル・コメディ劇場の「文学・演劇部」の指導者であり、同劇場の上演演目の決定に数十年にわたり携わってきました。また、マリインスキー劇場の指導アーキビストでもあります。2020 年には、長年の功績により、ロシア大統領令により「ロシア連邦功労文化活動家」の称号を授与されました。『日ごとのマリインスキー劇場上演目録 全2巻』、『オペレッタ 109 篇のリブレット(台本)』、『ペテルブルグ・ミュージカル・コメディ劇場 AーЯ 百科事典』などの編纂でも常に中心的な役割を果たしてきました。