

- キエフ・ルーシから 1930 年代前半までのロシア絵画の案内書
- 著名な美術史一家ドミトリー、アンドレイ、ヴラジーミルのサラビヤノフ親子による記念碑的な共著
- カラー図版多数

サラビヤノフ親子 著
ロシア絵画ガイドブック 10 世紀末～20 世紀第 1 三半期
全 3 巻

モスクワ、「イスクースヴォ-21 世紀」社、2024 年刊、全 1088 頁

Путеводитель по русской живописи.
Конец X – первая треть XX. В 3 т.

Авт.: Сарабьянов Д.В., Сарабьянов А.Д., Сарабьянов В.Д.

М., Издательство <Искусство-XXI век>. 2024 г., 1088 с.
ISBN9785980512620. (170x224мм) (R267875)

hard (3) ¥66,000.

- 第 1 巻 古ルーシ絵画 10 世紀末～17 世紀
Кн. 1. Древнерусская живопись. Конец X – XVII века.
Авт.: Сарабьянов В.Д.; 376 с.
- 第 2 巻 ロシア絵画 18～19 世紀
Кн.2. Русская живопись. XVIII - XIX века.
Авт.: Сарабьянов Д.М.; 296 с.
- 第 3 巻 ロシア絵画 19 世紀末～20 世紀第 1 三半期
Кн.3. Русская живопись. Конец XIX - первая треть XX века.
Авт.: Сарабьянов Д.М., Сарабьянов А.Д.; 416 с.

■本書は、キエフ・ルーシから現代までのロシア・ソビエト造形芸術の歴史に関する専門家として著名なドミトリー・サラビヤノフ(1923-2013)と、父親と同じロシア美術史研究の道を選んだ二人の息子アンドレイ(1949 年生)とヴラジーミル(1958-2015)によるロシア絵画のガイドブックです。

■第 1 巻は、東方正教を国教に定めた 10 世紀末から 17 世紀末のピョートル大帝の西欧化時代の直前までの、<宗教画>(イコン、フレスコ、モザイク)隆盛の時代を扱います。著者はヴラジーミルで、古ルーシ絵画の研究家と修復画家として知られています。ロシア連邦文化省「州間学術修復庁」主任研究員、国立芸術学研究所主任研究員であり『古ルーシ絵画史』(2007 年)の共著者です。

■第 2 巻は、ピョートル大帝時代に始まる<世俗的美術>興隆の 18 世紀と 19 世紀の時代を扱います。イコンに代わる 18 世紀の肖像画と装飾画、19 世紀の歴史画、風俗画、風景画などについて、上記の碩学ドミトリーが、有名無名を問わず、画家と作品とを選び、独自の解説を加えます。(ドミトリーはソビエト時代の全 13 巻の『ロシア美術史』[1953-1969 年]、『ロシア・ソビエト美術史』[1979 年初版、1989 年第 2 版]などの編集に携わりました)

■第 3 巻は、ロシア写実主義への反動として 19 世紀 80 年代に出現した印象主義、象徴主義、アール・ヌーヴォーの絵画と、20 世紀初頭から 1930 年代前半までの<ロシア・アヴァンギャルド絵画>を扱います。著者は、ドミトリーとその長男アンドレイです。前者はソビエト時代からアヴァンギャルド絵画の復権のために尽力し、後者は 1970 年代以降、ロシア各地でこのジャンルの絵画の発掘・紹介を行ってきました。共にロシア有数のアヴァンギャルド絵画に関する研究家であり、歴史家です。

